

■ 編主隱小王 ■

（卷三）
（五）

遼宮詞 (三) 陸長春

燕臺巡幸六龍閑，黃纛遙開識聖顏，一路歌謠聽不斷，又催仙仗到人間。

金史樂志，熙宗天眷三年九月，幸燕京，所用鼓吹導引曲，尚仍遼舊，按其辭云，五年一巡守，仙仗到人間，間隊穠艱難，蒼生洗眼秋光裏，今日見天顏，金戈玉斧，隨香火，馳過六龍閑，歌謠到處皆相似，天子壽南山，團蕉亭外好迎涼，水漲鵝池荇藻香，朝節未過先進扇，紅羅爭繡粉脂囊。

宣府鎮志，團蕉亭在懷來縣，蕭后游息之所，又養鵝池，去懷來城二十里，水四時不竭，相傳蕭后所鑿，遼史禮志，夏至之日，俗謂之朝節，婦人進綵扇，以粉脂囊相贈遺。

居貞草堂所藏漢晉石影序 (三)

柯序

建德周君季木以新撰居貞草堂所藏漢晉石影相示，屬爲之序，昌叟受而讀之，其書悉取歷年所得秦漢魏晉宋石刻，多至百三十品，而次第其拓本，以石印爲一編，所謂多矣。

(三)

年五十有四，癸之夕，猶端坐爲人定斂方，寫遺訓數紙，字跡如平時。前二日，余梅花詩聞者以爲仙，白雲教授語，見其人矣。

卓道人與白雲教授遇於淮陰之不夜亭，遂爲不夜交。白雲授授稱之曰：仙鶴、詩酒、書畫、梅花、仙之妙乃類也。道人性夢非覺，是醉是醒，類之妙乃仙，仙之妙乃類也。道人性好善，弄月望湖，弄雪忘寒，劍舞弄伎，不啻弄珠光滿室。

花香水衣也，旣釋之哭，陸雲之笑，曼倩之談諧，三豐弄花，香滿衣也，旣釋之哭，陸雲之笑，曼倩之談諧，三豐

遊道人乃鑒有之，至其以哭爲不解，以笑爲識字，以魚之遺道爲典則，以選道爲清淨，索凡夫解不得也。鶴識字，知名，難談道，蟲賦風，道人夢中蝶相爲揖讓，胸中風與鳥志未果，秋登雲臺絕頂，栩栩然扶桑，日輪躍出，海光激發。

素有一釣六驚之想，浩然慨歎，笑弱水之無力，讚今父在案，有念，弓衡衛之多情，恨女媧之少石，離雛在甕，錢缺如君忽化去，白雲教授題其屏曰：游仙骨，似佛心，世外若君是我，補天手，行春腳，海西舍爾其誰。

人速

出洋之，無不樂購洋物，以爲貨物進地，必往日廉，殊不知物之佳與不佳，顯而易見，而價之廉與不廉，理實難明，往往詢一貨價，較之中土反貴者十，皆言出較二，無從較量錙銖，及詢其故，方知泰西稅則，凡一應貨物出口，比他國販賣者，概不征收分毫，而各船載貨他往，水脚殊輕，若在本國開設市肆，則入城有稅，各店有用，房租既昂，不可常，店有又修繕無期，久復銷售延緩，遙遙無期，較之出販他埠者，不過水脚及該處進口稅，且大宗壟壘，使於轉輸，相衡之下，其勢安得不昂，且零星機巧之貨，與夫一切匠器，爲大商巨賈所不屑販者，尙可購取，不察乎此，而實貿然以市貨物，其中吃虧，實屬不少，然近來大宗貨物，亦難操券獲

之利鍾，便可以頃刻而知，涉運轉，便令人占我先，故亦未易措手，若代客買賣經手提用，或九扣或九五，事與中土一例，至於以金錢易銀錢，以銀錢易銅錢，則皆進出劃一，無異晚時價之不同，與中土大相逕庭，並悉銀行子金，不過四釐，最多無逾六釐者，是借銀利息，則較中土乃大賤云。

▲一衣服須知

自廣東香港港爲始，即已四時皆春，但須薄棉以備雨後之暫涼耳，單夾最爲適用，若皮雖小毛亦無所用之，徒重箱籠耳，由香港前進，則其熱漸加，不數千里，便暑夏，揮摺扇，澡浴涼，朝夕同之，必過紅荷後，天氣少和，至法英界漸漸調適，及美國地方，則與中國四時一樣，然棉則足矣，皮亦充可免焉，大率夾呢一萬元，

庚子海外紀事
(呂海寰遺著)

電報 光緒二十六年五月起

▲致北洋大臣李電（六月初八日）
西報傳中國已宣戰各國，確否乞密示，德使被戕後，柏林民洶洶，甚危急，
▲致鐵路大臣盛電（六月初八日）
來電均悉，謝謝，請轉署，德使被戕，柏林逼送報單，民情洶洶，有與使館爲難之
勢，甚危急，
▲致南洋大臣劉電（六月初八日）
陽電譯告外部，切實聲明，彼未當詞，唁電感謝，旋云，德使已戕，各國激怒，在
京洋人嗣後極須盡力保護，勿再傷害，免動公憤，務請轉達政府云，速請轉署，並
香帥，
▲致南洋大臣劉電（六月初九日）
庚電詳覽，回華一節，彼不下逐客令，我未奉旨，斷無擅走之理，自應堅忍靜候，
以濟時艱，聞兩宮北狩，又言被困，不勝驚駭，確否祈密示，請速轉李張，
▲致出使法國大臣格電（六月初十日）
佳電盡悉，極是，容函商通使再覆，聞法使亦戕，確否，京信通否，如有聞祈示，爲
感。